

# 「七夕」短冊作成し飾りつけ

## 通所リハビリの利用者が作成

# 系でんわ

【発行所】  
グリーン丈六  
広報委員会  
徳島市丈六町  
山根51番地



### 宝くじ当たるかな？

入所者や利用者の皆様に願い事を書いてもらいました。「リハビリをがんばって、元気に」「健康に過ごせますように」「今が一番幸せだから何も願いたい事はないよ」

など様々です。中には「宝くじが当たりますように」と書かれた方もおられました。(笑)

そして、職員も願い事を書き短冊を吊りました。入所者様や利用者様と一緒に飾っておりますので、来設された際には是非ご覧



↑通所リハ利用者の短冊作成風景

# 「父の日」イベントも大盛況



## 徳島文理大学 和太鼓「億」7名が演技披露



↑文理大学の和太鼓「億」の演奏風景

令和初の父の日の会が6月15日(土)に1階食堂にて行われ、徳島文理大学より和太鼓クラブの学生が演奏を披露してくれました。

和太鼓の大きな音色が室内中に響き渡り、その迫力に圧倒された様子で皆様ご覧になっていました。演奏が進むにつれ一



↑介護部 小谷の挨拶風景

緒に手が動き出す方や手拍子を打つ方が増え、演奏を終えた時には

会場中から大きな拍手が巻き起り感動の坩堝と化しました。

最後に、介護職員の小谷よりメッセージが読み上げられ「父の日は母の日に比べて歴史が浅く忘れがちですが、今の日本の繁栄を築いてくださったのは、お父さん達が一生懸命に働いてくれたおかげであると思います。これからも毎日元気で過ごしてください。何かお困り事があればいつでも職員に声をかけてください」と結びのご挨拶をさせていただきます。

(介護部 大平 雅貴)



↑通所リハ職員と短冊の飾りつけをしている様子

# 小松島西高校 実習スタート

小松島西高校の3年生4名が実習のため施設を訪れました。期間は7月10日までの約1カ月間。その間、食事介助、入浴介助、オシメ交換、移乗・移動動作の見学や担当利用者のコミュニケーション等の実習を行います。



↑小松島西高校3年の実習生の皆さん

初日は施設見学から始まりまして。その後のオリエンテーションでは老健（老人保健施設の略）の役割やサービスの種類などを説明し、施設の事を知ってもらいました。その後、車椅子体験を行い普段は乗ることのない車椅子に乗っ



↑食事介助の様子

て移動したり、段差を乗り越えたり、目隠しをしてみたりと利用者様の状態を疑似体験して頂きました。

また食事体験も実施し、どちらも「する側」と「される側」では受け取り方が全然違つうということ、やってみないとわからない事など非常に貴重な経験をされています。

実習生は各人毎に目標を掲げ、真剣に実習に取り組んでいます。皆様、温かい目で見守ってください。

3年生の実習が終了すれば、今度は翌日の7月11日から2年生の実習が行われる予定となっています。皆様、ご協力を宜しくお願い致します。

(介護部 川田 賢志)

## EPA介護福祉士候補 ベトナム人介護士就業予定

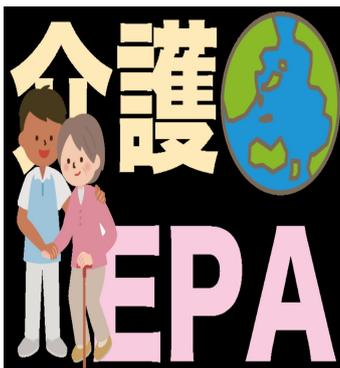


EPA介護福祉士候補者とは、経済連携協定に基づいて日本の介護施設で就労・研修をしながら、日本の介護福祉士資格の取得を目指す方々のことを言います。現在EPA介護福祉士候補者受け入れ国としては、インドネシア、フィリピン、ベトナムの3か国です。

平成20年度より受け入れを開始し、平成29年度には752人の方がEPA介護福祉士候補者として受け入れられています。(平成20年〜29年度 累計3,492人)

当施設も来月よりベトナム人介護士を仲間に加え、より一層質の高いサービスを提供できるよう努めて参ります。

(事務部 犬伏 卓也)



## 行事予定

- 7月 1日 散髪会
- 3日 生花クラブ
- 6日 七夕(行事食)
- 16日 小松島西高校実習
- 20日 すこやかクラブ
- 8月 3日 納涼祭
- 5日 散髪会
- 7日 生花クラブ
- 8日 マナー接遇研修
- 17日 すこやか倶楽部



↑七夕飾りを見る利用者家族

## 仮想現実・複合現実 でリハビリを

近年、コンピューターの中で作られた仮想的な世界について、あたかも現実のように体験させる技術(仮想現実)や、現実空間と仮想空間を混合し、現実のモノと仮想的なモノがリアルタイムで影響しあう新たな空間を構築する技術(複合現実)を用いたリハビリが行われています。

回数を増やしたい方には、有益なものになると思われれます。

最先端技術と医療を組み合わせた試みが様々な場面で見られる中、リハビリテーションでもその動きが活発になってきています。

(リハビリテーション科 谷岡 龍一)



写真提供: medi VR

↑リハビリのイメージ

